



А.П.Блаватской



Родовой герб Ганов

## Петр Алексеевич ГАН

1798 - 1875

Попковник, отец Е.П.Блаватской

Петр Алексеевич Ган – представитель древнего и знатного немецкого рода. Его дед Иоханн Густав фон Ган (родился между 1724 и 1730 – умер в С.-Петербурге 26 декабря 1799) переехал из Мекленбурга в Россию по приглашению императрицы Екатерины II в 1789 году [1]. По семейному преданию, род Ганов восходит к женской линии из династии Каролингов, по мужской – к германским рыцарям-крестоносцам, о чем свидетельствует и древний родовой герб: красный шагающий петух (натан) обнажил в своей пальке сарацина. Незваный гость намеревался убить его. Спасший ему жизнь петух был включен в родовой герб и родовое имя, которое теперь стало звучать Ган фон Роттерштайн-Ган.

Густав Ган, как младший сын в семье, не мог рассчитывать на наследство и вынужден был искать лучшей доли на чужбине. О его жизни удалось собрать некоторые сведения [2]. Он родился в Анхальт-Цербстской, будущей императрице Екатериной II в 1789 году [3]. По семейному преданию, род Ганов восходит к женской линии из династии Каролингов, по мужской – к германским рыцарям-крестоносцам, о чем свидетельствует и древний родовой герб: красный шагающий петух (натан) обнажил в своей пальке сарацина. Незваный гость намеревался убить его. Спасший ему жизнь петух был включен в родовой герб и родовое имя, которое теперь стало звучать Ган фон Роттерштайн-Ган.

Один из них, Алексей Августович Ган (около 1780 – около 1815), был суворовским генералом, участником боевых подвигов и орденами, а также дедом Е.П.Блаватской по отцовской линии.

Недавно, благодаря С.В.Скородумову, в распоряжении специалистов музея появилась замечательная статья исследователя Лидии Маркеловой, посвященная жене генерала – Елизавете Максимовне Ган.

Из этой статьи мы узнаем, что она тоже была немкой и происходила из эстляндского рода фон Пребстинг. Дата ее рождения и многие факты биографии пока остаются неизвестными. Лидия Маркелова пишет: «Как жене офицера, ей, конечно, пришлоось кочевать по городам и весям российских губерний.. Последним пристанищем семьи стала, очевидно, Каменецкая крепость в Подольской губернии, где генерал-майор Ган прослужил более десяти лет. Семьи тогда, как правило, были многочисленными. Из всех детей, которые родились у Елизаветы Максимовны и Алексея Гана, можно назвать Александра (1794) [3], Егора [4], Петра (1798 или 1799) [5], Густава (1800) [6] и Ивана (1810) [7]. Была у членов Ган и дочь, впоследствии вышедшая замуж курского помещика Лива Александровна Маркова. Имя дочери, предположительно, Елизавета. «Лизен», «Лизочки» – так ее называли Елизавета Максимовна в автобиографических воспоминаниях своего внука Е.Л.Маркова [8]. Книгу Е.Л.Маркова посвятили матери. Называя все родных другими именами, он сохранил подлинное имя лишь для дяди Ивана. Есть надежда, что и мать Е.Л.Маркова называла ее настоящим именем.

Дети понечку воспитывались дома. Но мальчиков, по нашим меркам, рано отрывали от семьи и определяли в закрытые учебные заведения. Трое из них – Петр, Густав и Иван – получили образование в престижном Пажеском корпусе [9]. Для выбора места прохождения дальнейшей службы имели значение не только успеваемость и финансовые возможности, но и семейные традиции, идеальные соображения. Петр Алексеевич был направлен в Екатериновский гренадерский полк, которым командовал когда-то его отец. Случилось это 31 мая 1815 года [10]. К тому времени отца уже не было в живых» [11].

По информации, которой располагают специалисты музея, детей у Алексея и Елизаветы могло быть шесть, семь или восемь [12]. О братьях Петре Алексеевиче Ган и в музее известно немного. Так, Иван Алексеевич Ган (даты жизни не установлены) – был ротмистром лейб-гвардии кирасирского полка, а позже директором департамента портов России в Санкт-Петербурге. С ним была особенно дружна мать Блаватской, вспоминавшая о нем и сыне Елене Петровне [13]. Вспоминали она и о другом брате отца – Густаве (даты жизни не установлены) [14]. Должна была знать она и о судьбе Алексея – еще одного брата отца. Семейные предания говорят, что Алексей Петрович Ган (даты жизни не установлены) был выпускником Сухопутного императорского кадетского корпуса, членом Южного общества декабристов, выпущенным на безвыездное жительство в родовое имение отца – близ села Шандровка Екатеринославской губернии [15]. В гостях у брата Алексея в родовом имении на реке Орели, по свидетельству ее внука профессора П.А.Гана, Петр Алексеевич Ган бывал часто: сам, с женой, с детьми. Шандровская усадьба на Екатеринославщине стала для него, судя по всему, главной семейной пристанью после потери жены. Здесь он долго хранил свой архив и реликвии. Сюда, по всей вероятности, заезжал со старшей дочерью Еленой и до времена путешествия по России и Европе в 1845 году.

После смерти Алексея Августовича Гана его многосторонняя звезда Елизавета Максимовна во втором браке была замужем за генерал-майором Николаем Васильевичем Васильевским (1781-1839) [16]. Прославленным участником наполеоновских войн. Его портрет работы Джорджа Доу и позже украшает стены Военной галереи Зимнего дворца в Санкт-Петербурге. В этом браке у Елизаветы Максимовны было еще двое детей: сын Николай (1816-1843) [17] и dochь Екатерина (1818-?) [18].

Источники, которым располагают Музейный центр, свидетельствуют, что отец Е.П.Блаватской Петр Алексеевич Ган родился в 1759 году. Как и его отец, избрал военную карьеру. «В юношескую службу я вступил из югорян Лицейской губернии, сын генерал майора» [19]. Семнадцать лет он уже завершил образование в пажеском корпусе Петербурга, и в 1815 году в чине прапорщика получил назначение на службу в Екатеринославскую губернию. Служил в пажеских полках, большую часть времени – на Украине.

В 1830 году в Екатеринославе женился на Елене Андреевне Фадеевой. Отец его жены, А.М.Фадеев пишет: «В этом году старшая дочь моя Елена вышла в замужество за Петра Алексеевича Гана, артиллерийского штабс-капитана, умного, отлично образованного молодого человека... Мы с женой очень неожиданно согласились на брак нашей дочери по причине ее слишком ранней молодости, ей было всего шестнадцать лет; но я испытал множество в своей жизни, что тело, что определено Providence, никак нельзя предотложить» [20].

Есть об этом несколько строк и у Е.П.Блаватской: «Отец был капитаном артиллерийского полка, когда женился на моей матери» [21] – вспоминает она в одном из писем своему первому биографу А.П.Синнетту.

Недавно найденное в Российском государственном военно-историческом архиве личное дело П.А.Гана [22], на которое выше уже сделана ссылка, дает исследователям бесценный материал для воссоздания его официальной биографии. Благодаря этому досье, теперь известно, что прослужив в армии тридцать лет, П.А.Ган был награжден орденами Св.Анны 3-й степени, Св.Владимира 4-й степени, Георгия Победоносца 4-го класса, знаками отличия за беспорочную службу. Вышел в отставку в 1845 году в должности командира конно-артиллерийской легкой №6 батареи 3-й конно-артиллерийской бригады и чине подполковника. При увольнении со службы был награжден «чином, мундиром и пенсионом полного заплата» (т.е. получил звание полковника с правом ношения мундира).

Завершив службу в Белоруссии, из местечка Деречин Гродненской губернии Петр Алексеевич Ган переезжает в Саратов, где в то время в семье тестя – губернатора жили трое его детей: Елена, Вероника и Леонид.

И в эти, и во все последующие годы до конца жизни он – заботливый отец всем своим детям.

П.А. Ган всегда был другом и поддержкой старшей дочери – Елене, как бы далеко от него она не находилась. Такое же чувство любви испытывала к отцу и Е.П.Блаватская.

Поиски материалов о Петре Алексеевиче Гане позволили исследователям обнаружить еще несколько новых источников. Так, его рисунок «Плоды» в 2006 году обнаружен в Российском государственном архиве литературы и искусства, в архивном фонде его младшей дочери В.П.Желиховской. Рисунок подписан «Р.Ган» и датирован 1821 годом. Качество рисунка свидетельствует не только о художественном таланте отца Е.П.Блаватской, но и о том, что он, как считают специалисты, брал уроки академического рисунка.

Еще одной удачей специалистов стала находка двух писем П.А.Гана. Они обнаружены в фондах Никопольского краеведческого музея Днепропетровской области и адресованы екатеринославскому помещику Г.В.Нечаеву. Эти послания отправлены П.А.Ганом из Старого Оскола и Петербурга и датированы 1836 и 1837 годами. Письма недавно опубликованы. В июне 1836 года П.А.Ган, в частности, пишет:

Милостиный Государь Глеб Васильевич!

Извините меня, что не исполнил еще данного Вам слова, не уплатил Вам долгу за свое обстоятельство, не зависящее от меня, тому причиной. Я был после того переведен в з-ю Конно-артиллерийскую Дивизию, выехал из Екатеринослава 30 апреля, поехал в Карабин Орлоск(ий) губ., там не застал батареи, которая выехала в Воронеж, поехал туда, а между тем, опять переменился – повернувшись в Старой Оскол. Я из Воронежа приехал сюда 24 мая, не успел разложитьсь, устроиться, как, на 4-й день моего сюда пребывания, меня потребовали в Петербург, в образовую батарею, на испытание по службе, для назначения меня в батарейные комендари. Дай бог, чтобы это скоро кончилось, и мне бы выехал из Петербурга. Куда еще судьба назначит? Желал бы опять ближе к Вашим местам.

... Препоручая себя, в нужде, в Ваше дружеское благородное положение, прошу принять уверения моего истинного высокопочтания, с каковыми честь имею быть, Милостиный Государь, Ваш покорнейший и всеядный к услугам готовый Пётр (Ган...).

Стар(ый) Оскол. 1836 5-го июня.

На конец, к наиболее важным находкам последних лет нужно отнести парный портрет [«Две Елены»] и несколько документов из семейного архива Ганов, который в 1991 году передан музею профессор, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Отдела леса Института биологии Академии наук Кирилл Петер Алексеевич Ган (1916-1993) – внучатый племянник отца Е.П.Блаватской. На портрете, авторство которого не установлено, изображена Елена Андреевна Ган и ее старшая дочь Елена Петровна Ган (Блаватская) в возрасте 1799 года. По версии исследователей, этот портрет мог быть написан в 1845 г., во время путешествия П.А.Гана со старшей дочерью в Европу. Полковница П.А.Ган оставил портрет своей безвременно ушедшей супруги и любимой дочери, в родовом имении Шандровка на Приднепровье, где он хранился долгое время и передавался Ганами из поколения в поколение, как семейная реликвия. Из рук последнего владельца в 1991 году он передан в дар Музейному центру Е.П.Блаватской и ее семье.

Елена Петровна Блаватская знала о своих корнях и читала семейные традиции: её личную печать венчает корона, повторяющая корону герба древнего отцовского немецкого рыцарского рода. Об этом свидетельствует и одно из писем А.П.Синнетту от 1882г., подписанное: «Е.П.Блаватская, урожденная Ган фон Роттерштайн-Ган». В то же время она никогда не кипялась своим знатным происхождением и высоким статусом как в девичестве, будучи Еленой Ган, так и после замужества, став Блаватской. Елена Петровна вспоминала: «В письмах, написанных по-французски, мы добавляем de к своей фамилии – как благородные. Если же фамилия писалась по-немецки, мы добавляем von. Мы были и мадемузель de Нап и von Нап. Мне это не нравилось и я никогда не ставила de к фамилии Блаватской, хотя он и был знатного происхождения; ее предок, генерал Блаватко оставил две ветви – Блаватских в России и графов Блаватских в Польше» [23].

### Литература

1. Марков Е.Л. Барчуки. Картины прошлого. – СПб., 1875.

2. Пажеский Его Императорского Величества корпуса за сто лет. 1802-1902. Приложения.–СПб, 1902.

3. Фадеев А.М. Воспоминания. 1790-1867гг., Одесса, 1893.

4. Мэри К.Нэр. Личные мемуары Е.П.Блаватской. М., 1993.

5. Фадеев А.М. Воспоминания. 1790-1867гг., Одесса, 1897.

- [1] Покорнейший и всеядный к услугам готовый Пётр (Ган...).

- [2] Поступкой список Августа Гана. РГИА. Фонд 1289. Опись 16. Дело 19. Дело 47. Жалованная грамота на дворянство Августу Гану. 9 декабря 1791 г. РГИА. Фонд 1343. Опись 19. Дело 570.

- [3] База данных проф. Эрика Амбургера: <http://88.217.241.77/amburger/index.php?id=67335>

- [4] Егор Алексеевич – вероятный сын Алексея Гана и Елизаветы Максимовны, если принять во внимание его отчество. Из всех представителей фамилии Ган на тот час имя Алексея встречается единожды именно у генерала Гана.

- [5] База данных проф. Эрика Амбургера: <http://88.217.241.77/amburger/index.php?id=67334>

- [6] База данных проф. Эрика Амбургера: <http://88.217.241.77/amburger/index.php?id=67336>

- [7] База данных проф. Эрика Амбургера: <http://88.217.241.77/amburger/index.php?id=67339>

- [8] Марков Е.Л. Барчуки. Картины прошлого. – СПб., 1875. – С. 83, С.84.

- [9] Материалы для истории Пажеского Его Императорского Величества корпуса. 1711-1875 / Сост. гр. Михорадович. – Киев, 1876.

- [10] Пажеский Его Императорского Величества корпуса за сто лет. 1802-1902. Приложения. – СПб, 1902. – С. 270.

- [11] Архив Музейного центра Е.П. Блаватской и ее семьи.

- [12] Последнюю цифру называет в своих «Воспоминаниях» А.М.Фадеев // Фадеев А.М. Воспоминания. 1790-1867гг., Одесса, 1897. - С. 107

- [13] Letters of H.P.Blavatsky to A.P.Sinnett. Ed. By A.T.Barker. N.Y.-L., 1923. P. 150. (цит. по книге: Мэри К.Нэр. Личные мемуары Е.П.Блаватской. М., 1993. С.9)

- [14] Там же.

- [15] Участие А.А.Гана в восстании декабристов – семейная легенда, пока не получившая документального подтверждения.

- [16] Не путать с родственником и тезкой, также генерал-майором Николаем Васильевичем Васильевским (ум. в 1849 г.) (См.: Кн. Петр Долгоруков. Российская родословная книга. – СПб., 1855. – Ч. 2. – С. 98) и Николаем Михайловичем Васильевским, д.с.с., губернатором Орловской губернии (См.: Кн. Петр Долгоруков. Российская родословная книга. – СПб., 1855. – Ч. 2. – С. 99).

- [17] Кн. Петр Долгоруков. Российская родословная книга. – СПб., 1855. – Ч. 2. – С. 99. См. также: <http://www.russianfamily.ru/vasilchik.html>

- [18] Кн. Петр Долгоруков. Российская родословная книга. – СПб., 1855. – Ч. 2. – С. 99. См. также: <a href="http://www.russianfamily.ru/v